

MuseoAmicoMuseo
AMICI DI CAPODIMONTE 10 ANNI TRA ARTE E CULTURA
PRESENTA

C.ART.ENSEMBLE
ART GARAGE

IN

TARANTO TODAY
FORMULE RITMICHE DI CARATTERE IPNOTICO

MIIBACI
Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo
Polo museale della Campania

amici
di Capodimonte

CENTRO ITALIANO
DI MUSICA DA CAMERA

IN COLLABORAZIONE CON
Banca Patrimoni
Sella & C.

LeNuvole
TEATRO ■ ARTE ■ SCIENZA
casa del contemporaneo

CERTOSA DI SAN MARTINO
DOMENICA 29 MAGGIO 2016 ORE 10.45

C.ART.ENSEMBLE

LUCA IOVINE, clarinetto

GIUSEPPE CAROTENUTO, violino

MANUELA ALBANO, violoncello

FRANCESCO MANNA, percussioni

DARIO CANDELA, pianoforte

Compagnia di danza ART GARAGE

EMMA CIANCHI, coreografia

Un progetto di DARIO CANDELA

Produzione del CENTRO ITALIANO

DI MUSICA DA CAMERA DI NAPOLI

Musiche di: R. De Simone, D. Napolitano, D. Candela,
G. Panariello, A. Paliotti

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
SEGRETERIA@AMICIDICAPODIMONTE.ORG - 334 8353769
CERTOSA DI SAN MARTINO - CHIOSTRO DEI PROCURATORI - NAPOLI
INGRESSO CON BIGLIETTO RIDOTTO MUSEO (€ 3,00)

LO SPETTACOLO SARÀ SEGUITO DA UN APERITIVO ALLESTITO SULLA TERRAZZA PANORAMICA DELLA CERTOSA

**Nell'ambito delle iniziative ideate per i 10 anni di attività dell'Associazione,
Amici di Capodimonte onlus e la Direzione del Polo museale della Campania promuovono lo spettacolo**

TARANTODAY FORMULE RITMICHE DI CARATTERE IPNOTICO

Le danze popolari del Sud Italia: la tarantella, la pizzica, la tammorriata, rivivono nelle interpretazioni di compositori di oggi attraverso la musica strumentale e la danza contemporanea. Mondi lontani che tentano una riappacificazione per indagare con nuova sensibilità il mondo dei tarantolati, musicale e psicanalitico insieme, antropologicamente affascinante, ritmicamente travolgente.

Il progetto ambizioso, nato da una idea del pianista - compositore Dario Candela, ha ottenuto molteplici adesioni da compositori di varia provenienza artistica, da Roberto De Simone, Gaetano Panariello, Filippo De Liso, Domenico Napolitano, a Jean Louis Gand, Antonello Paliotti, Francesco D'Errico, Rino Alfieri e numerosi altri che hanno realizzato per l'occasione nuove musiche dando rinnovata linfa ad un repertorio che si era oramai cristallizzato nel tempo. Modernità e tradizione con musicisti, il C.Art.Ensemble, che provengono dalla più austera formazione classica, ma che hanno adottato come proprio percorso artistico l'allargamento del repertorio a partire dai grandi compositori di tutti i tempi, con particolare predilezione al Novecento storico, fino a compositori dei nostri giorni.

La compagnia di danza contemporanea Art Garage, un corpo di ballo che ha fatto della danza-teatro il suo campo di sperimentazione sotto la guida esperta e appassionata di Emma Cianchi, ha dato al suo incontro con la danza popolare una matrice quasi "muscolare".

