

## WIKIMUSEUMS

### a proposito di musei e open data

5 e 6 maggio 2016, Museo Pignatelli, Napoli

Un evento dedicato alle interazioni tra **musei, sfera digitale e cittadinanza attiva**: due giorni di incontri e approfondimenti per conoscere e imparare a usare gli strumenti digitali più innovativi e utili ad **avvicinare i cittadini ai beni culturali delle nostre città**.

Un programma composto da una conferenza aperta al pubblico, un workshop di formazione per professionisti del settore culturale e una maratona digitale per un gruppo di studenti. Tre momenti diversi, con un unico obiettivo: **riscovere la funzione pubblica del patrimonio culturale** e il ruolo attivo della comunità nel definirne l'importanza.

### Il programma in breve: conferenza, workshop, maratona

Venerdì 6 maggio, dalle 9 alle 13, **una conferenza** aperta al pubblico, ricca di casi di studio e testimonianze da Italia e Olanda, presenterà i temi e gli strumenti più importanti: **la digitalizzazione delle collezioni, l'approccio wiki e crowd al patrimonio, il ruolo degli open data** nei progetti di divulgazione. Nel pomeriggio, dalle 14.30, **un workshop** pratico inviterà un gruppo di operatori e professionisti dei musei e dei beni culturali a mettersi in gioco in prima persona come *contributors* di Wikipedia, sperimentando a partire dalle opere del Museo Pignatelli.

Nel frattempo, a partire da giovedì 5 maggio, un gruppo di studenti napoletani sarà coinvolto in una vera e propria **maratona digitale** lunga due giorni, per valorizzare luoghi e monumenti meno conosciuti di Napoli e lasciare un nuovo patrimonio digitale in dote alla città.

### La sfida di Wikimuseums

Musei, collezioni e beni culturali sul nostro territorio costituiscono **una risorsa sottoutilizzata, un potenziale di conoscenza** ancora troppo distante dalla vita quotidiana dei cittadini. Riappropriarsi della storia e della memoria di questi luoghi, condividendone il valore, significa ricostruire un'identità collettiva, un laboratorio di dialogo democratico di cui le nostre città hanno oggi sempre più bisogno. Per questo servono cittadini consapevoli della loro importanza, ma anche **istituzioni culturali aperte, inclusive e aggiornate**.

Wikimuseums nasce proprio per stimolare musei, professionisti e cittadini ad affrontare questa sfida: **favorire e ampliare l'accesso alla cultura** attraverso strumenti digitali semplici e di uso quotidiano, in un'ottica di uso civico della rete e di cura del bene comune.

**Venerdì 6 maggio, dalle 9 alle 13**

### Conferenza aperta al pubblico

Wikimuseums porterà a Napoli progetti e casi di studio italiani a cui si aggiungeranno alcune testimonianze eccellenti dall'Olanda, frutto della collaborazione con l'Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi a Roma che ha premiato il progetto fra i vincitori del Bando "Le Sfide delle Città".

**Peter Gorgels** del **Rijksmuseums** di Amsterdam presenterà **Rijksstudio**, uno dei più innovativi progetti al mondo nella valorizzazione delle collezioni museali online: un portale che invita il pubblico a creare il proprio capolavoro scaricando immagini e dettagli di celebri opere e riutilizzandoli in modo

creativo. Il museo lancerà a fine aprile una nuova versione del portale e ha scelto di presentarla per la prima volta a Napoli.

**Rossella Tarantino e Paolo Verri di Matera 2019** racconteranno **I-DEA**, uno dei progetti che ha consentito alla città di aggiudicarsi il titolo di **Capitale Europea della Cultura**: la digitalizzazione degli archivi e delle collezioni del territorio lucano in un grande museo virtuale, diffuso e accessibile da tutti.

**Marteen Brinkerink** racconterà l'esperienza di **Open Cultuur Data**, il network di professionisti olandesi che già dal 2011 si dedica agli open data per il settore culturale. Presenterà inoltre i risultati di una prima ricerca condotta in Olanda che cerca di valutare l'impatto di queste azioni di comunicazione.

**Davide Baruzzi di BAM! Strategie Culturali** parlerà del progetto **QRpedia** e della sua applicazione alla Galleria Nazionale di Parma: un'azione molto semplice che può allargare in modo efficace la platea del pubblico internazionale dei musei.

**Claudio Forziati e Saverio Giulio Malatesta di Wikimedia Italia** presenteranno l'attività del **Progetto GLAM** (Gallerie, Biblioteche, Archivi e Musei) di Wikipedia: il gruppo dedicato a migliorare i contenuti relativi al settore culturale dell'enciclopedia più usata al mondo.

### Chi può partecipare

> **La Conferenza** di venerdì 6 maggio alle ore 9 è aperta al pubblico ad ingresso gratuito, con iscrizione obbligatoria: è ancora possibile iscriversi online su [www.wikimuseums.com](http://www.wikimuseums.com)

> **Il Workshop** per operatori e professionisti dei musei e **la Maratona** dedicata a un gruppo di studenti napoletani sono a numero chiuso: le iscrizioni sono terminate il 20 aprile.

### Chi organizza

Wikimuseums è un evento organizzato da **BAM! Strategie Culturali** e **Polo museale della Campania** in collaborazione con **Open Cultuur Data (NL)** e **Wikimedia Italia**, realizzato grazie al supporto dell'**Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi** in Italia.

Il progetto è uno dei sei vincitori del bando **“Le Sfide delle Città”**, lanciato dalle missioni diplomatiche olandesi in Italia in occasione del semestre di Presidenza dell'Unione Europea, che invitava organizzazioni culturali e aziende creative italiane a costruire progetti di collaborazione con professionisti creativi e artisti olandesi.