



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

POLO MUSEALE DELLA CAMPANIA



Reggia di Carditello

UNA GIORNATA SPECIALE A CARDITELLO

**Apertura straordinaria - Domenica 20 dicembre
dalle 9.30 alle 13.00**

Una giornata speciale a Carditello avrà inizio alle 9.30 con la visita all'**Appartamento Reale**, alle stanze di re Ferdinando IV con i dipinti che raffigurano le messi, le vigne di Carditello e la Famiglia del re, e la famosa **Stanza della tavola meccanica**, la tavola imbandita che saliva, tramite ruote dentate, al piano reale dalle cucine, decorata dagli affreschi di Fischetti. Accesso consentito per gruppi di massimo venti persone.

La giornata proseguirà, alle 11,00, con il concerto dei **"Musici di Corte"** e del gruppo vocale e strumentale **"Ave Gratia Plena"**.

Nel Real sito di Carditello - acquisito di recente al patrimonio dello Stato ed affidato al Polo Museale della Campania- è in corso un intervento di restauro, diretto dalla Soprintendenza alle Belle Arti e al Paesaggio che si concluderà a primavera.

La manifestazione si svolge con la collaborazione del Comune di San Tammaro e di Agenda 21, gruppo di associazioni che ha collaborato all'acquisizione di Carditello.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

POLO MUSEALE DELLA CAMPANIA

Repertori, esecutori e curricula Domenica 20 dicembre 2015

ore 11.15, Passatempo cortigiani

Nicola Porpora (Napoli, 1686 - ivi, 1766)
Sinfonia in sol minore op. II n. 3 per 2 violini e b.c.
I. Adagio II. Allegro III. Adagio IV. Allegro

Emanuele Barbella (Napoli, 1718 - ivi, 1777)
Sonata IV in sib maggiore per violino e b.c.
*I. Allegro e grazioso - II. Larghetto, andante di molto
III. Alla napoletana sul fare di Pulcinella, Presto*

Tommaso Traetta (Bitonto, 1727 - Venezia, 1779)
Munaciello, munaciello *aria* per soprano, 2 violini e b.c.

Giuseppe Sigismondo (Napoli, 1739 - ivi, 1826)
Sonata XXXVII 'Pastorale' per clavicembalo Napoli, Bibl. Cons. S. Pietro a Majella - *inedito*

Giuseppe De Ferrariis (seconda metà sec. XVIII)
Tirsi non giova il pianto *barcarola* per voce e chitarra Montecassino, Biblioteca - *inedito*

Domenico Cimarosa (Aversa, 1749 - Venezia, 1801)
Femmena, fuoco, furia *aria* per soprano, 2 violini e b.c.

Anonimo 1795 Partite di violino per uso del sig. Giuseppe Mieville
Napoli, Bibl. Cons. S. Pietro a Majella

Giuseppe Nicolini (Piacenza, 1762 - ivi, 1842)
Confuso smarrito *arietta* V dedicata a Milady Hamilton

Michele Carafa (Napoli, 1787 - Paris, 1872)
All'aure ai sassi *cavatina* - Napoli, Conservatorio San Pietro a Majella - *inedito*

Elementi della Cappella Vocale e Strumentale "I Musici di Corte"

Laura Di Giugno, Patrizia Vertucci
Dario Alifano
Raffaele Bove
Vincenzo Varallo, Antonietta Aiello
Pietro Di Lorenzo

soprano
baritono
chitarra
violino
clavicembalo