
Domanda:

Ma questa è fotografia?

Risposta:

Vi sembra una buona domanda?

Convegno internazionale sui limiti
della rappresentazione ispirato
al lavoro di Elisa Sighicelli.

A cura di Gianluigi Ricuperati

14 settembre 2019
ore 15,00

Villa Pignatelli
Riviera di Chiaia, 200 - Napoli

La nuova mostra di Elisa Sighicelli è una tappa cruciale nella parabola rigorosa e segreta di una delle artiste italiane più apprezzate a livello mondiale, capace di riflettere sui temi più importanti della storia dell'arte di ogni tempo: la rappresentazione, le ambiguità del vedere e l'impossibilità di non vedersi, e il ruolo della fotografia - oggetto, soggetto, strumento, metafora - in un processo che mette lo spettatore di fronte a domande fondamentali della pratica creativa.

Villa Pignatelli è lieta di invitarvi ad un simposio internazionale crossdisciplinare che approfitta della conclusione di questa mostra per riflettere e produrre conoscenza su tali questioni, con una schiera di pensatori e curatori che non ha bisogno di presentazioni: alcuni tra i più noti ricercatori del mondo dell'arte si riuniscono a Napoli per discutere di idee ispirate a una delle mostre più audaci di quest'anno, elogiata dalla critica d'arte specialistica ma anche da fuoriclasse letterari come Geoff Dyer.

Programma:

Saluti istituzionali.

Introduzione del curatore del convegno: Gianluigi Ricuperati

Discorso introduttivo: Elisa Sighicelli

Quattro lezioni da 20' ciascuna:

Carolyn Christov-Bakargiev

Curatore, storico dell'arte, Direttore del Castello di Rivoli

Jennifer Higgie

Editor at large di Frieze Magazine

Sabrina Tarasoff

Critico d'arte

Andrea Viliani

Direttore del Museo Madre

Discussione pubblica

Osservazioni conclusive:

Gianluigi Ricuperati