Ignoto pittore meridionale secolo XVII,
Ritratto di dama di casa Firrao con il figlio (part.)

Certosa e Museo di San Martino

CONVERSAZIONI ALL'ORA DEL TE

Dettagli, ambiente e costume nella visione degli artisti

Venerdì 27 novembre 2015, ore 16.30

'Madama Firrao indossa i suoi gioielli'

a cura di Ileana Creazzo

Venerdì 27 novembre, ore 16.30, nuovo appuntamento, alla Certosa e Museo di San Martino, del ciclo di incontri **'Conversazioni all'ora del te'**, i visitatori del museo potranno partecipare alle conversazioni immergendosi nell'atmosfera di un'epoca, nei minuziosi dettagli dell'opera, con il racconto dell'ambiente e delle suggestioni vissute dagli artisti.
Questa conversazione è dedicata al ***Ritratto di dama di casa Firrao con il figlio,*** realizzato da ignoto pittore meridionale del secolo XVII ed esposto, per l'occasione, nella prima sala del percorso delle Collezioni di arte decorativa.

Riemerge dal lontano secolo XVII la figura di una nobildonna di casa Firrao, dal piglio volitivo, in posa per il ritratto ufficiale con il figlio adolescente. Per l'importante occasione la signora, che sembrerebbe a prima vista alquanto austera, volle farsi immortalare con acconciatura, abito, vezzi e gioielli perfettamente in linea con i dettami della moda del suo tempo. E pazienza se, allora come oggi, l'esigenza di apparire costringeva anche all'utilizzo di capi scomodissimi, come il famigerato "guardinfante" sul quale gli stessi scrittori contemporanei ironizzavano .

A conclusione dell' incontro, una tazza di te attende i visitatori nella Caffetteria del museo.