



Museo Duca di Martina - Villa Floridiana

Trilogia della ceramica 1

UGO MARANO, *handmaker felice*

(28 ottobre - 27 novembre 2016)

INAUGURAZIONE

28 OTTOBRE, ORE 17:00

Venerdì 28 ottobre 2016, alle ore 17:00, al Museo Duca di Martina di Napoli, verrà inaugurata la mostra "**UGO MARANO, *handmaker felice***", organizzata dal Polo museale della Campania e dall'Associazione I LOVE POMPEI, in collaborazione con l'Associazione Pandora Artiste Ceramiste e il MAC Città Studi Biella.

La mostra ideata e curata da Claudio Gambardella, con il coordinamento tecnico scientifico di Luisa Ambrosio e Claudia Borrelli, presenta nei raffinati ambienti della Villa, alcune grandi installazioni che dialogano con i capolavori del museo. L'esposizione è dedicata a Ugo Marano, rilevante esponente dell'arte contemporanea, maestro della produzione artistica vascolare italiana e una delle figure di riferimento dell'*handmade in Italy*, scomparso cinque anni fa. Le sue opere sono nel MUM - Museo Ugo Marano di Ferrara e di Morigerati, una installazione è a Napoli nella Stazione Salvator Rosa della Metropolitana dell'Arte.

Il suo incessante lavoro di circa mezzo secolo, sintesi eccellente di abilità e raffinatezza, è stato oggetto degli studi critici di importanti studiosi, Gillo Dorfles lo definì "artista del nuovo secolo, capace di riflessione simbolica e concettuale ma anche di sofisticata perizia artigianale, in un nuovo trionfo della manualità".

L'esposizione è il primo appuntamento della Rassegna '**Trilogia della ceramica**' dedicata ad alcune figure significative dell'Arte Ceramica e del Design: Ugo Marano, Riccardo Dalisi e Ugo La Pietra. La rassegna, ideata con I LOVE POMPEI per il Museo Duca di Martina - che ospita una delle maggiori collezioni italiane di arti decorative con oltre seimila opere di manifattura occidentale ed orientale, databili dal XII al XIX secolo, il cui nucleo più cospicuo è costituito dalle ceramiche - testimonia l'attenzione per la rilevante evoluzione del rapporto Design/Artigianato, favorita dalle ricerche universitarie e dagli scritti di molti studiosi come il famoso sociologo statunitense Richard Sennett, con il suo *The craftsman* [2008], o come Stefano Micelli, professore presso l'Università Ca' Foscari di Venezia e autore del saggio *Futuro Artigiano. L'innovazione nelle mani degli italiani* [2011], premiato con il Compasso d'Oro ADI 2014.

La mostra viene presentata in occasione del **V Tavolo di lavoro sull'Alto Artigianato Artistico per la formazione** - promosso da MAC Città Studi Biella, presieduto da Patrizia Maggia, dalle associazioni Pandora artiste ceramiste, presieduta da Anna Rita Fasano e I LOVE POMPEI, presieduta da Claudio Gambardella, con il Polo Museale della Campania, diretto da Anna Imponente - che si aprirà al Museo Duca di Martina **alle ore 9.30**. Si discuterà sul nuovo tema dell'**Handmade in Italy** e, con gli interventi di docenti universitari, intellettuali ed esperti, come il filosofo napoletano Aldo Masullo, sarà affrontato il rapporto tra Cultura del Progetto e Cultura del Saper Fare.

Il Tavolo di lavoro - istituito da MAC Mestieri d'Arte Contemporanei, specifica divisione dell'Università Città Studi Biella, per meglio conoscere le realtà dei singoli territori del nostro Paese - fa seguito agli altri quattro precedenti appuntamenti di Biella, Firenze, Milano e Grottaglie. Il Tavolo riunisce gli enti firmatari della Carta Internazionale dell'Artigianato e quelle istituzioni pubbliche, associazioni, fondazioni che sono impegnate in Italia nell'attività di formazione, valorizzazione, promozione e sostegno dei mestieri d'arte, per poter garantire l'auspicabile coinvolgimento delle nuove generazioni. Questo Tavolo di Lavoro.

Il terzo appuntamento della manifestazione sarà **sabato 29 ottobre** alle **ore 10.00**, con l'inaugurazione nella Casa Comunale di Pompei, alla presenza del Commissario Prefettizio Dottor Donato Cafagna, della mostra "**Ceramic Design_handmakers for Pompei**". L'esposizione, curata da Peppe Scagliarini e Cristina Vercellone con il coordinamento scientifico di Claudio Gambardella, è dedicata ad altri quattro significativi esponenti della ceramica campana, **Giuseppe Cicalese, Lucio Liguori, Pierfrancesco Solimene e Salvatore Scalese (Sasaska)**. Anche questa mostra chiuderà Domenica 27 Novembre.

La manifestazione ha avuto il Patrocinio della Regione Campania, del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale "Luigi Vanvitelli" della Seconda Università degli Studi di Napoli, del Triennale Museum Design, del Comune di Pompei, della Confapi Campania e della V Municipalità del Comune di Napoli.

Informazioni

Museo Duca di Martina

Via Cimarosa 77 \ via Aniello Falcone, 171, Napoli

Orario: 8,30-19,00 - martedì chiuso

Biglietto € 4,00

tel. 081 5781776 - pm-cam.martina@beniculturali.it

www.polomusealecampania.beniculturali.it

Ufficio stampa, Simona Golia, Tel. +39 081.2294478; pm-cam.uffstampa@beniculturali.it

Tavolo di lavoro sull'Alto Artigianato Artistico per la formazione

Tel. 3476285746

e- mail asspandoraceramiste@live.it