



Museo Pignatelli

Un museo da leggere

lunedì 18 gennaio, ore 16.30

Valerio Magrelli

Poesia, prosa, disegno

Con la recente riapertura del Museo Pignatelli e il nuovo orario di visita esteso anche al pomeriggio, il museo conferma il suo ruolo di luogo di incontro aperto alla città, con nuove iniziative.

La prima proposta è *Un museo da leggere* che prende il via lunedì 18 gennaio con una serie di incontri di lettura con scrittori, attori e studiosi molto noti, dedicati a poesia, narrativa, saggistica e teatro, parole pubbliche e private, curati dall'Associazione culturale A Voce Alta, in collaborazione con Astrea – Sentimenti di Giustizia e Goethe Institut.

Un museo da leggere è un percorso che intende creare un vero e proprio gruppo di lettura permanente aperto a lettori e appassionati di tutte le età. Con la collaborazione di molte scuole, si formeranno già dei primi nuclei di giovani che avranno poi occasione di conoscere gli autori.

Parteciperanno agli incontri: **Stefano Accorsi, Marco Baliani, Maurizio Braucci, Corrado Bologna, Massimo Capaccioli, Patrizia di Martino, Paolo di Paolo, Durs Grünbein, Katja Petrowskaja, Marcello Ravveduto, Stefano Rodotà, Enzo Salomone, Benedetta Tobagi.**

Il primo appuntamento a Villa Pignatelli è con **Valerio Magrelli**, sul tema *Poesia, prosa, disegno*.

Valerio Magrelli, nato a Roma nel 1957, è laureato in Filosofia e insegna Lingua e Letteratura Francese all'Università di Pisa. E' stato il direttore della collana di poesia di Guanda e della serie trilingue della collana Scrittori tradotti da scrittori di Einaudi. Nel 1984 ha curato, insieme a Gian Ruggero Manzoni, la Sezione poesia del XLI Biennale di Venezia. Ha pubblicato numerose raccolte di versi, fra cui segnaliamo l'esordio *Ora serrata retinae* (Feltrinelli, 1980); seguono *Nature e Venature* (Mondadori, 1987) ed *Esercizi di tipologia* (Mondadori, 1992), riunite nel 1996 in un unico volume da Einaudi, dal titolo *Poesie e altre poesie, e Disturbi del sistema binario* (Einaudi, 2006). Tra le opere in prosa poetica: *Nel condominio di carne* (Einaudi, 2003), vincitrice del Premio Letterario Orient-Express, *La vicevita. Treni e viaggi in treno* (Laterza, 2009) e *Addio al calcio. Novanta racconti da un minuto* (Einaudi, 2010). Come critico è stato autore dello studio *Profilo del Dada* (Lucarini, 1990) e della monografia *La casa del pensiero, Introduzione all'opera di Joseph Joubert* (Pacini, 1995). E' autore dell'antologia *Poeti francesi del Novecento* (Lucarini, 1991), oltre che di diverse traduzioni da Valéry, Mallarmé, Debussy e Verlaine. E' tradotto e pubblicato in inglese, francese, spagnolo, serbo e croato.

Tra gli ultimi libri: *12 volte la carta. Con ex-voto in ceramica e Millennium poetry. Viaggio sentimentale nella poesia italiana*

Prossimo incontro: giovedì 12 febbraio con **Marco Baliani e Stefano Accorsi**, dedicato a *'Decameron tra letteratura e teatro'*, in occasione dello spettacolo al Teatro Diana.